



## UNIONE DEI COMUNI DEI MONTI DAUNI

Comuni di Accadia – Anzano di Puglia – Bovino – Candela – Deliceto - Monteleone di Puglia -  
Orsara di Puglia – Panni – Rocchetta Sant’Antonio - Sant’Agata di Puglia  
(Provincia di Foggia)

Regione **Puglia**

Provincia **Foggia**

### LA GIUNTA DELL’UNIONE

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA DELL’UNIONE  
N.15 del 17/05/2022

**OGGETTO: ADESIONE AI PROGETTO DI RETE PARCO LETTERARIO E DEL PAESAGGIO  
“MARIATERESA DI LASCIA”. PRESA D’ATTO INTENTI E PRINCIPI DEI PARCHI.**

**L’anno duemilaventidue**, il giorno **diciassette**, del mese di **maggio**, alle ore **16.40**, regolarmente convocata sia presso la sala delle adunanze del Comune di Bovino sia in videoconferenza e previa convocazione di rito, si è riunita la Giunta dell’Unione in sessione ordinaria. La Giunta è presieduta dal Sindaco Vincenzo NUNNO, Presidente dell’Unione, con la partecipazione dei sottoelencati assessori:

NUNNO VINCENZO	PRESIDENTE	PRESENTE
CAMPESE GIOVANNI	ASSESSORE	ASSENTE
BOVE PIETRO	ASSESSORE	ASSENTE
LECCE TOMMASO	ASSESSORE	PRESENTE IN VIDEO
NATALE ADRIANA	ASSESSORE	PRESENTE IN VIDEO
CIRCIELLO POMPEO	ASSESSORE	PRESENTE IN VIDEO

Ne risultano presenti n.4 e assenti n.6.

Partecipa alla seduta il Segretario dell’Unione dei Comuni Dott.ssa CLAUDIONE Rosaria.

Il Presidente, riconosciuta legale l’adunanza, dichiara aperta la seduta.

E’ collegato da remoto il Geom. CEGLIA Giuseppe, Responsabile Settore Tecnico e, il dott. GUIDOTTI Domenico, Responsabile del Settore Affari Generali – Economico-Finanziario.

=====

PARERE DI REGOLARITA’ TECNICA: Si esprime parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi dell’art. 49 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Addì 03/05/2022

IL RESPONSABILE DEL SETTORE ECONOMICO-FINANZIARIO  
f.to Dott. GUIDOTTI Domenico

=====

### LA GIUNTA DELL’UNIONE

**PREMESSO** che la Giunta viene svolta anche in modalità di videoconferenza secondo quanto disposto dal Regolamento sul funzionamento delle sedute della Giunta dell’Unione in videoconferenza approvato con deliberazione di Giunta n.9 del 26/04/2022;

**PREMESSO** che:

- nella riunione presso l'aula consiliare del Comune di Bovino nel mese di febbraio, il giorno 9 dell'anno 2022 si poneva il primo tassello per l'istituzione del parco letterario e del paesaggio "Mariateresa Di Lascia";
- il Comitato tecnico Scientifico dei Parchi Letterari preventivamente dava consenso al fine predisporre un progetto organico e di rete al fine di coinvolgere i comuni dell'Unione dei Comuni dei Monti Dauni che più rappresentano la Cultura finalizzata allo scopo del Parco Letterario;
- contestualmente è stato presentato il progetto dei "Parchi letterari e del Paesaggio e lo scopo di essi";
- per far fronte alla rappresentanza ed a tutti gli atti inerenti la programmazione degli interventi volti alla costituzione è preferibile, visto lo stato avanzato del progetto, fare rete tra i Comuni di interesse;
- il progetto promosso dai Comuni dell'Unione: Accadia, Anzano di Puglia, Bovino, Candela, Deliceto, Monteleone di Puglia, Orsara di Puglia, Panni, Rocchetta Sant'Antonio e Sant'Agata di Puglia, ha riscontrato interesse non solo in Puglia, ma anche in altre Regioni e presso l'organismo Ministeriale;
- si intende disporre tutti gli atti affinché si possa parlare di Rete e non di singole comunità;
- per partecipare alla rete i Comuni o almeno la metà dei Comuni aderenti all'Unione, debbono essere associati all'ANCI e la richiesta di ammissione deve essere deliberata;

**VISTO** lo scopo sociale del Progetto di rete che si riporta integralmente:

"Un parco letterario è un territorio che ha ispirato un autore all'interno del quale viene promosso il patrimonio storico e culturale e si organizzano visite guidate e manifestazioni". I Parchi Letterari come istituzione nacquero in Italia nel 1992, da un'idea di Stanislaw Niewo:

"Sono i luoghi stessi che comunicano le sensazioni che hanno ispirato tanti autori per le loro opere e che i Parchi intendono fare rivivere al visitatore elaborando interventi che ricordano l'autore, la sua ispirazione e la sua creatività attraverso la conoscenza dell'ambiente, della storia e delle tradizioni di chi quel luogo abita. Le ambientazioni di romanzi, racconti, novelle e poesie, tradizioni anche folkloristiche, sono Presidi Letterari che diventano fonte di conoscenza di paesaggi e ambienti che si configurano come patrimonio specifico e testimone di valori materiali e immateriali, naturali, storici e culturali delle comunità locali da proteggere, conservare e rivitalizzare. Il lettore dispone così di una chiave interpretativa che stimola la visita di luoghi altrimenti considerati solo per il loro panorama: un viaggio reso reale e attuale dall'incontro con personaggi viventi che introducono a un incontro inseparabile dalla località che li ospita. Capire quanto l'opera letteraria sia potente per avvicinare il lettore all'ambiente descritto da un autore è sicuramente il primo passo per offrire allo stesso lettore i mezzi per essere coinvolto e partecipare alla tutela di quell'ambiente. I Parchi Letterari non si limitano a custodire e divulgare la letteratura attraverso i luoghi, ma pretendono di salvaguardare i luoghi attraverso la letteratura."

I Parchi Letterari sono oggi istituiti esclusivamente da Paesaggio Culturale Italiano mediante convenzione d'uso dei marchi registrati, in capo alla Dante Alighieri.

Nascono per organizzare una rete nazionale, ed internazionale, costituita da elementi di interesse turistico e luoghi che, per importanza sul piano storico-testimoniale, architettonico e di richiamo dell'identità anche sotto il profilo economico e sociale, si prestino a svolgere un ruolo di primo piano anche come meta di viaggio nell'ambito delle politiche di turismo responsabile e sviluppo sostenibile.

L'idea è quella di creare un'offerta turistica e culturale di riferimento con l'obiettivo di legare il turismo a dei parametri di qualità e sostenibilità in coerenza con il Piano di azione per il turismo sostenibile elaborato a Johannesburg nel 2002, con la Convenzione Europea del Paesaggio e con le Convenzioni Unesco finalizzate alla salvaguardia, alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio culturale (materiale e immateriale), naturale e delle espressioni della diversità culturale.

Il fine è quello di associare gli elementi di eccellenza presenti sul territorio (culturali, produttivi e ambientali) ad una rete coordinata e funzionale finalizzata alla tutela ed alla fruizione corretta del paesaggio culturale (urbano, rurale, produttivo, patrimonio immateriale), come pure alla conservazione e valorizzazione delle identità culturali e produttive locali.

E' nostra intenzione offrire l'opportunità di fare parte di una rete oltre che locale, nazionale, che abbia i requisiti qualitativi essenziali per essere offerta in modo organizzato anche sui mercati internazionali.

In questo contesto, oltre alla sensibilità personale, è quindi fondamentale considerare anche il punto di vista imprenditoriale per cui il territorio è una fonte economica non rinnovabile e quindi da proteggere. Un esempio quindi di sviluppo sostenibile che coinvolga e leghi le realtà produttive e culturali attraverso la promozione e l'esperienza turistica.

Un approccio che integri il turismo culturale alla conservazione dei beni culturali e dell'ambiente, mettendo in risalto la stretta relazione fra sviluppo turistico, crescita economica e conservazione del patrimonio culturale ed ambientale, è essenziale per la promozione di forme di turismo responsabile.

In questo ambito si inseriscono perfettamente I Parchi Letterari® dal momento che il turismo culturale guarda con attenzione anche al Patrimonio Immateriale attraverso la promozione di manifestazioni finalizzate alla

valorizzazione della letteratura orale e scritta, delle cerimonie, delle tradizioni imprenditoriali, artigianali ed enogastronomiche.

La salvaguardia e alla valorizzazione dei luoghi dell'ispirazione letteraria nati dall'idea e dall'opera di Stanislaw Nievo, sono elementi di grande importanza per promuovere nel territorio nazionale e internazionale la conoscenza del nostro paesaggio culturale nel suo complesso, facendone allo stesso tempo un motore economico.

Sono i luoghi stessi che comunicano le medesime sensazioni che hanno ispirato tanti autori per le loro opere e che i Parchi intendono fare rivivere al visitatore elaborando interventi che ricordano l'autore, la sua ispirazione e la sua creatività, attraverso la valorizzazione dell'ambiente, della storia e delle tradizioni di chi quel luogo abita.

Un metodo di interpretazione dello spazio che consente di reinterpretare il territorio e di dare un significato ai luoghi in un equilibrato connubio tra paesaggio, patrimonio culturale e attività economiche.

Il lettore diventa visitatore e dispone così di una chiave di lettura che stimola la visita di località altrimenti considerate solo per il loro panorama, e partecipa alla loro salvaguardia.

Per questi motivi i Parchi Letterari® sono fatti di accoglienza, di visite guidate, di eventi spettacolarizzati, e prevedano la possibilità di coinvolgere anche le realtà imprenditoriali identificative dall'enogastronomia all'artigianato.

La letteratura diventa anche un mezzo per contribuire a tutelare l'ambiente inteso come luogo dell'ispirazione; un metodo originale che attraverso gli autori interpreta i luoghi come insieme di risorse ambientali, sociali, storiche, artistiche e di tradizioni. Uno strumento di sviluppo sostenibile che gratifichi il territorio e distribuisca benefici socio-economici attraverso un indotto diversificato.

I Principi lungo i quali ci muoviamo sono:

Cooperazione con la realizzazione di partnership sul territorio di riferimento;

Adattamento al territorio attraverso il bilanciamento delle necessità dei residenti e dei visitatori;

Esperienza e Paesaggio Vivente: il visitatore non vuole sapere solo nomi e date, ma interpretare il territorio e farne parte. E' importante quindi che la promozione e la realtà visitata lo coinvolgano attraverso tutti e cinque i sensi;

Qualità ed Autenticità: la qualità dei servizi è un ingrediente essenziale per introdurre alla storia, alla cultura ed al paesaggio di un territorio. Ciò che il visitatore vuole scoprire o riscoprire è il perché quel territorio debba essere considerato unico rispetto a tanti altri nel mondo e perché valga la pena andarlo non solo visitare, ma rivivere;

Salvaguardia e Protezione: le risorse culturali, storiche e naturali di una comunità sono uniche e insostituibili. Se il Paesaggio Culturale è al centro dei piani per sviluppare il turismo, è essenziale che sia protetto attraverso una politica condivisa di recupero e tutela.

Allo stesso modo, sono importanti la riscoperta e la valorizzazione delle tradizioni locali che del territorio raccontano la storia e restituiscono alla popolazione la propria identità culturale.”;

**PRESO ATTO** delle finalità sopra debitamente elencate;

**PRESO ATTO ALTRESI'** che

- l'iniziativa è sorta dall'esigenza di valorizzare il grande patrimonio di Storia, Arte, Cultura Ambiente e Tradizioni a mezzo la letteratura dei paesaggi, presente nei piccoli centri dell'Appennino Dauno che sono, per la grande parte, emarginati dai flussi dei visitatori e dei turisti;

- sono molti i borghi della Puglia che rischiano lo spopolamento ed il conseguente degrado a causa di una situazione di marginalità rispetto agli interessi economici che gravitano intorno al movimento turistico e commerciale;

- per essere ammessi occorre possedere una serie di requisiti quali indicati in premessa, e di l'armonia architettonica del tessuto urbano e la qualità del patrimonio edilizio pubblico e privato, e di carattere generale che attengono alla vivibilità del borgo in termini di attività e di servizi al cittadino;

- occorre impegnarsi a migliorare continuamente i requisiti citati in quanto l'ingresso nel Parco non ne garantisce la permanenza se non viene riscontrata una volontà, attraverso azioni concrete di accrescerne le qualità;

**RITENUTO** che l'Unione dei Comuni dei Monti Dauni ed il Territorio dei Comuni che ne fanno parte rispondono pienamente ai requisiti richiesti per poter accedere alla rete del "Parco letterario e del Paesaggio in questione" e che pertanto vada attivata la procedura di adesione;

**RITENUTO** che debba formalizzarsi l'attività in essere condotta dal Presidente dell'Unione al fine di consentire l'adesione dell'Unione, autorizzandolo all'adozione dei successivi atti prodromici alla definitiva adesione, qualora valutata positivamente dal Comitato Tecnico Scientifico;

**VISTO** quanto precedentemente esposto;

**VISTO** lo Statuto dell'Unione;

**VISTO** il decreto leg.vo 267/2000;

**ACQUISITI** i pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnico e contabile espressi dal Responsabile del Settore Affari-Generali – Economico-Finanziario ai sensi degli artt. 49 bis e 147 bis del D. Lgs 267/2000;

Con votazione palese unanime

### **DELIBERA**

Di richiamare quanto espresso in premessa a far parte integrante del presente atto, e per gli effetti:

- Di **ATTIVARE** le procedure necessarie per procedere all'adesione;
- Di **PRENDERE** atto ed approvare le finalità;
- Di **DEMANDARE** al Presidente dell'Unione le azioni di rappresentanza necessarie ed utili per il perseguimento degli obiettivi sopra indicati;
- Di **PRENDERE ATTO** che l'adozione del presente atto non comporta per l'anno in corso oneri a carico del Bilancio dell'Unione;
- Di **DEMANDARE** l'adozione degli atti necessari e conseguenti al Responsabile Servizio Economico-finanziario;

Successivamente,  
Con voti unanimi favorevoli espressi in forma palese;

### **DELIBERA**

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D. Lgs. 18/08/2000 n. 267.

Il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 17.00.

Il presente verbale viene letto e sottoscritto come segue:

**IL SEGRETARIO**  
f.to Dott.ssa **CLAUDIONE Rosaria**

**IL PRESIDENTE**  
f.to **NUNNO Vincenzo**

---

Per l'istruttoria: Il Responsabile del Servizio

---

**RELATA DI PUBBLICAZIONE ALL'ALBO PRETORIO**

**N. 29 del Registro**

Il presente decreto, ai fini della pubblicità degli atti e della trasparenza dell'azione amministrativa, viene pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune per quindici giorni consecutivi del 17/05/2022

Il Responsabile delle Pubblicazioni  
f.to Dott. Domenico GUIDOTTI

---

Si certifica che la presente deliberazione, non soggetta al controllo preventivo di legittimità:

[ ] è stata pubblicata nelle forme di legge all'albo pretorio comunale ed è divenuta ESECUTIVA decorsi dieci giorni dalla pubblicazione (art.134, comma 3, del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267);

[ X ] è divenuta ESECUTIVA per dichiarazione di immediata eseguibilità da parte dell'organo deliberante (art. 134, comma 4, del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267).

Addì 17/05/2022

IL SEGRETARIO  
f.to Dott.ssa Rosaria CLAUDIONE

---